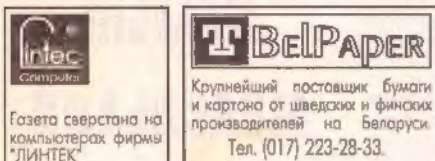


Субота, 17 мая 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў
у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіеўскіх і крамах — 2000 руб.,
у індыўідуальных гандляроў —
з свабоды.



Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца		
	Усход	Заход
Віцебск	4.48	21.04
Могілёў	4.58	20.57
Гомель	4.58	20.47
Мінск	5.04	21.08
Гродна	5.21	21.22
Брэст	5.28	21.15

Бумага ПИСЦА
А4, 60-70 г/м. 500л
45.000-50.000 руб.
Дзействуе сістэма скидак.
Тел./факс (017) 230-78-15.

Пейджінгавую связь
рэдакцыі забяспечвае
компанія
КОМБОКОМ
пейджінг-сістэма
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

Беларусь на міжнароднай арэне

Если 23 мая в Москве Россия и Беларусь сольются в единое государство (как думает Ельцин) или, наоборот, разойдутся (как намекает Лукашенко), всем тут же объяснят, что народ так и хотел

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель
"Народной воли"

На трагічным чотвэртым брыфінгу ў венецыйска-політычным вольстве Беларусі 15 мая аб'явіліся вынікі замінуўшага міністра Міхаіла Хвостова. Вядома, дагэту, канкрэтна і падрабязна чыновнік расказаў журналістам о рэзультатах візіта прэзідэнта Аляксандра Лукашэнка на Украіну, саставіўшага на ўжываючай неле. С сёлым заключэннем вядомага дагавору о дэмаркцыі і дэлімінацыі граніцы пратэжнасці ў 1200 кіламетраў паміж дзвюма рэспублікамі. Дасягнуты дагаворнасці о супрацоўніцтве ў прыгранічных вобласцях, пераходным прамежку чэра тамажны транзітныя скорасці, а таксама і плод і овочы і Молдавы, о взымном карантінных раслін, о развіцці культурных кантактаў. Аб'явіўшы праблему ўкраінскага долга Беларусі ў размере 230 мільёнаў долараў.

Куды складнае было Міхаілу Хвостову кампентіраваць выказвання прэзідэнтаў Бориса Ельцына і Аляксандра Лукашэнка, якімі абі развіцці накіраваны падпісанні Устава Союда. В інтэрв'ю рускамоўнаму тэлебачанню Борис Ніколавіч внові заговаріў о вельмі сціплым і выразным выказванні: "Думаю, і будзе сціпное гасударство". В Мінску же Аляксандр Грыгор'евіч заявіў о том, что тот Устав, к подпісанню котораго пошлілі впопыхах, есть шаг назад по сравнению с первоначальным, предлагавшимся в Минске. Что имели в виду лидеры и как повлияет то, что они имели в виду, на майский исход интеграционного маршанта?

На взыскі случай замінуўшага міністра внашніх дзяў дз Рэспублікі Беларусі фактычнае адказаў кампентіраваць прыведзеныя цытаты і з першых уст. І ёні паянтно, потому что лишь сам министр Иван Антонович мог бы оставить свой факт такими мотивными комментариями, которые и создали бы видимость ясности возникшей ситуации. Но он на прессу в минульш чотвэрт не вышл, как, впрочем, и на предыдущий брыфінг тоже.

Міхаіл Хвостов ацэніў палітыку Беларусі ў адносінах НАТО как гібкую. Он отнека, что сейчас в штаб-квартире НАТО в Брюсселе находится заместитель министра Сергей Мартынов. Там он поспушывает пути к двустороннему договоренностям республике с альянсом. Наша дипломатия пыталась обратить внимание на интересы своей страны, что бы в третью очередь и рассчитывает предстоящей осенью выйти на конкретный разговор о хартіі или рамочном договоре с "ястребами". Такую очередность брыфінгуўшій Міхаіл Міхаілавіч прызнаў естэственна: наво же, мол, знать, о чем створится НАТО сында с Россией, а потом с Украіной.

Замяститель міністра не сагласіўся з альтэрнатыўным мненнем о том, что жесткая политика Беларуси в отношении НАТО теперь-то и мстит за себя. Он, естэственна, не мог прызнаць, что в будущем излішняя беларуская самовольнасць и фанатерія, не раз дэмонстрывалася вёсн 1997 года, еше долго будет горько укачы в бросельскіх коридорах. Міхаіл Хвостов лишь сагласіўся уцінчыць характэрыстыку взышней палітыкі на даным напавленні. Он сказаў, что если же с трудом можно признать гибкой, то тогда следует назвать осторожной. И опыт же вознікшо сажаленне о том, что отечва на вопросы не Иван Антонович. С его сыверхгым дипломатическим языком он на взыскі смот бы доказат, что в отношениях с НАТО Беларусь ша, идет и будет идти верным путем, указанным прэзідэнтам, оставшая далеко позади себя вёсх дэуіт.

В чотвэрт замінуўшага міністра Нина Мазай была занята на встрыче прэзідэнта і прыбыўша в Беларусь миссия Евросоюза во главе с известным Ари Косто с замінуўшага главы Администрации президента Иваном Пашкевичем. На заныженном для пан-европейскіх організацій уровне пріема Ари Косто третій раз тшылся разозрыцца в палітычскіх напавленні. Европа, как известно, критикует отсутствие в стране законно избранного парламента и нежелание прэзідэнтскіх структур налажыват цивилизованное сотрудничество с оппозицией. Евросоюз, как и ОБСЕ, изложил в официальных заключениях рекомендации по устранению нарушения демократии и прав человека в Беларуси.

Между тем, на сей раз главе миссии Ари Косто официальной Минск преподнес очередную головолуку. 13 мая Палата прэзідэнта с подачи Аляксандра Лукашэнка заднім чыслам, а с 27 ноября 1996 года, лишила полномочий 49 оппозиционных депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Таким образом в Палате остались 110 депутатов, назначенных туда прэзідэнтам. 40 депутатам, взышавшій прэзідэнту вёрность, но не занысанным в Палату, як мандаты сёды. Размыслиўшы іменна о только с темі палітыкамі, с котормі Европа как раз и советвала налажыват дыалог. И теперь конституционность, законность и демократичность этой расправы над оппозицией Ари Косто и его коллегам по миссии.

Президентым прэсы Міхаіл Хвостов сказаў, что сортировка депутатов Верховного Совета 13-го созыва на три категории есть махляк шаг вперед, развитие и продвижение. Более энергичных глаголов для трактовки парадокса у него не нашлось. А вот, опять же, Иван Антонович Антонович изыскал бы выражения, превращающие очевидный абсурд в достижение демократии. Впрочем, о как тяжелую пропагандистскую артиллерию, конечно же, рациональное использование непосредственно против "придирчивых" зарубежных миссий. Пусть чудотворец действительно потрясет публицистическими перлами воображение непосредственно европейцев. Мы скромно стоим в стороне.

Стоит также отметить, что посол Беларуси в Соединенных Штатах Америки Валерий Цепляко, пройдя сквозь череду афронтов, прибыл таки к месту назначения в Вашингтон. Ему тоже предисано сывершыть невзручное, быстро и эфэктывна налажыват дыалог з амерыканцамі. Размыслиўшы іменна о только с темі палітыкамі, с котормі Европа как раз и советвала налажыват дыалог. И теперь конституционность, законность и демократичность этой расправы над оппозицией Ари Косто и его коллегам по миссии.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Колькі каштуе кватэра?

Як свядчаць даныя агенства нерухомаасці "Архив", кошт жыцця ў Мінску звычайна прыкладна 11—13 тысяч долараў. Кошт адукацыйнай вагашы на 13 да 32 тысяч долараў. Трохкамерную кватэру ў мікра-раёнах можна купіць за 17—22 тысячы долараў, а ў цэнтры горада — за 36 тысяч. У дамах на вуліцах Пушкіна, Захарова — за 60 тысяч.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Правда, эта довольно школьное жилище: 50—57 квадратных метров, аутульная площадь — 80, кухня — 10—12 квадратных метров.

Так что у зажиточных "кашалька" можно выбрать и адекватную квартиру.

Ятген ТАУТЕНЬ.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Виктор СВЕРКО.

Задумайтесь

Черта бедности — миллион на человека. У какой черты ваша зарплата?

Для начала две цифры: прожиточный минимум, как сообщают Министерство труда Республики Беларусь, устанавливается на уровне... миллионы рублей на человека в месяц (если быть предельно точным, то в 937170 "ай-цея"), а среднедушевой потребительский минимум для семьи из четырех человек — в 1561951 рубль. А теперь прикиньте, уважаемые сограждане, ваши возможности. Сравните... с потребностями. Вступились?

Конечно, не все. А как, скажете, жить безработным, у которых даже пособие пособие приближается к 170 тысячам рублей в месяц? А пенсионерам? Ведь пенсия многих и многих значительно меньше миллиона. К какой черте в таком случае приближаемся мы с вами, если и зарплата в тот же миллион рублей далеко не каждый может похвастаться? А он, миллион, — официальный "потолок бедности".

На не менее грустные размышления наводит и средний уровень заработной платы по республике, составляющий 1,6 млн. рублей (показатель за февраль). Прикиньте, если в семье один работающий да есть дети, какой прожиточный минимум выходит на человека? В том-то и дело, что и "среднюю" зарплату получает небольшой процент работающих, ибо от самого высокого уровня зарплат (дохода предпринимателей) до самого низкого (окалада сторожа, уборщика) — дистанция, как говорят в таких случаях, огромного размера. И разрыв этот не сокращается, а, наоборот, все увеличивается. Особенно это заметно с каждым новым витком, скачком инфляции.

Утверждая новые размеры минимальных потребительских бюджетов для различных социально-демографических групп населения, Министерство труда Республики Беларусь изыскало, скорее всего, из наших государственных возможностей, в первую очередь финансовых, чем из реальных потребностей людей. Поэтому и пресловутый почти миллион на человека в месяц как прожиточный минимум — это только 60% от минимального потребительского бюджета (МПБ). Поскольку этот показатель даже для молодежи должен превышать миллион (1,13 млн. рублей), а для юности и воее приближаться к двум миллионам потребительским бюджетам (1,9 млн. рублей). Таковы запросы и совсем иные возможности у государства.

Конкретно ставится лишь задача удержать эти 60 процентов или 937170 рублей на каждого работника в месяц, с нанимателем, что станет надежной гарантией своевременной выплаты заработной платы для всех категорий работников. И не только в государственной сфере.

Слышали?

Вы зарабатываете 60 долларов? А будете зарабатывать до 150...

Общественное коалиционное правительство Беларуси обещает каждой семье надежную социальную защиту, отдельную квартиру, доступный автомобиль

"Концепция и основные направления экономических реформ" — так называется документ, который был принят на днях на заседании Национального экономического совета, который является и общественным коалиционным правительством. В случае реализации этой программы, утверждают ее авторы, будет обеспечен устойчивый рост жизненного уровня населения Беларуси.

Концепция предусматривает, в частности, повысить в краткосрочной перспективе среднюю заработную плату рабочего с нынешних 60 долларов США до 150, а в течение ближайших пяти лет поднять ее до 280—300 долларов. Значительный возрастут пенсия и прожиточный минимум. Будет создана дополнительная государственная система пенсионного обеспечения и социального страхования. Наряду с сохранением бесплатной гарантированной медицинской помощи, предусматривается введение страховой медицины и развитие дополнительных платных медицинских услуг. Руководители НЭС—ОКП обещают гарантировать стабильность цен и обменного курса национальной валюты, обеспечить существенный рост сбережений и накоплений.

Авторы программы являются известными практиками и учеными, среди которых — Геннадий Карпенко, Станислав Богданевич, Иван Никитенко, Василий Шляхунчик и другие. Теоретический коллектив считает, что основной причиной создавшегося экономического кризиса является то, что "Республика Беларусь является одной из немногих постсоциалистических стран, где строится авторитарное государство, основанное на государственной собственности, старых производственных отношениях и ценностях". Поскольку признается в собственном неумении официальным властям не хватить мужества, они "открываются" луг, заявляя народу об экономической стабилизации в Беларуси". Но люди, зная в мизан или прила на рынок, видят там совершенно обратное. И хочется не смеяться, а плакать, когда по телевидению убеждают, мол, цены на Комаровке после вмешательства прес-

зидента упали в три раза.

В первом разделе концепции утверждается: правительством переходного периода может быть только правительство народного доверия; лишь оно способно успешно решить ключевые задачи на этом отрезке времени. Основной раздел концепции — "Содержание комплексных реформ" — касается монетарной и финансовой политики, институциональных и структурных преобразований социальной сферы. Предлагаемые реформы требуют значительного количества средств. Где их предполагается изыскать, даст ответ раздел "Финансовое обеспечение реформ". Это, в частности, близкие средства, сэкономленные за счет отмены дотаций и субсидий на производство неконкурентоспособной продукции и поддержку неэффективных предприятий; средства от продажи госсобственности; средства от эмиссии краткосрочных облигаций, ценных бумаг и займов и т.д.

По словам пресидеента НЭС—ОКП Геннадия Карпенко, общественное коалиционное правительство готово подписать соответствующий договор с населением республики. Каждый из жителей Беларуси, кто подпишет авторскую концепцию, получит право через определенное время дать свою оценку деятельности экономистов-реформаторов. Таким путем НЭС—ОКП надеется заручиться поддержкой большинства народа Беларуси.

А пока "теневое" правительство намеревается инициировать отставку Совета министров Республики Беларусь, который не способен остановить развал экономики, падение уровня жизни населения и вывести страну из кризиса. Подготовлено обращение в Национальную телерадиокомпанию с предложением предоставить эфирное время разразоточкам "Концепции" для ознакомления широкой общественности с ее основными положениями в соответствии с закрепленным в Конституции правом граждан на получение информации.

Владимир ГЛОД.

Подписывайтесь на "Народную волю" и выигрывайте ценные призы!

Как Вы, дорогие читатели, помните, прошлой осенью редакция "Народной воли" проводила лотерею среди тех, кто оформил подписку на первую половину 1997 года. Обладатели "билетов удачи" получили ценные призы — холодильники, телевизоры, магнитофоны, мебельные гарнитуры, кофеварки, спортивный инвентарь и многое-многое другое.

Сейчас идет подписка на вторую половину 1997 года. Редакция опять решила объявить лотерейный розыгрыш, дополнительно включив массу ценных выигрышей. Примите участие, подписавшись на "Народную волю", — Вы имеете шанс выиграть дорогостоящую вещь.

Не забывайте, что подписка объявлена до 15 июня 1997 года. Стоимость на месяц — 29 тыс. рублей, на квартал — 87, на полгода — 174 тысячи.

Уважаемые подписчики, вырежьте этот купон, заполните его и отошлите по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, "Народная воля". На конверте сделайте пометку "Лотерея". Авторитетная комиссия определит победителей.

Ф.И.О. _____
Адрес _____

Внимание!
В розыгрыше участвует один купон. Письма присылайте до 25 июня 1997 г.
Призы победителям вручат при наличии подписного абонемента!

О времени проведения розыгрыша редакция сообщит дополнительно.

Министерство связи и Информатики
Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на газету 6 3 2 2 2
(индекс выданный)
на 1997 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куды _____ (паштовы индекс) _____ (адрес)
Каму _____ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА
на газету 6 3 2 2 2
(индекс выданный)
на 1997 год по месяцам
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куды _____ (паштовы индекс) _____ (адрес)
Каму _____ (прозвішча, ініцыялы)

Уточнение
К сожалению, в лотерейном купоне, напечатанном в предыдущем номере, из-за технической сбоя произошла опечатка — осталась прошлогодняя дата отправки писем с лотерейными купонами. Уточняем: письма присылайте до 25 июня 1997 года.

Если бы члены Организационного комитета по подготовке учредительного съезда так почтительно относились к своему патристическому союзу молодежи, подтвердили решение общего собрания молодежной общественной организации "Прямое действие", была бы двойная сенсация. Собрание отстранило пресидеента ЦК Всесоюзной Янчевского от должности, выразило ему всеобщее недовольство. Во главе Оргкомитета по созданию БПСМ он еще остается, хотя коллективное мнение "Прямое действие" и на этот счет вполне определенное.

Всегоду Янчевскому будущие патристы-активисты предъявили ряд существенных претензий: это и авторитарные методы руководства, самовольный

Семен БУКЧИН

РИМ И СЕПЕН

Триллер на "союзную" тему

Григорий покосившийся барак с выветшей над входом, еле читаемой надписью "Союз. Мертвецкое отделение".

Трое мужчин в сапогах и кожаных куртках, заплывших бумажными пятнами, вносят носилки с чьим-то телом, прикрытым серой холстиной. Мужики называют друг друга Григорий, Николай и Степан. Они втаптывают тело на прокторский стол и не спеша закуривают. Григорий, как самый молодой, предлагает палатки и услужливо чиркает спичкой. Николай загибается, трясет седой головой, отплевывается:

— Палатки у тебя, Григорий, дрянные. Откуда ты только их берешь?

— А в одной стране, Николаич, все дрянно. Вот только он сам еще в цене. Как считаешь, Григорий? — вылезает в разговор Степан, жирный мужик, в пузе сам себя шире.

Григорий скромно наклоняет голову с зализанными набок жидкими волосками:

— Я, конечно, супротив вас еще молодой и неопытный руководитель. Но ведь вы, как старшие товарищи, ежели что — подскажите...

— Подскажете! — перелазит на него Степан. — Может, и работать за тебя станем? Разберись с бобой твоей, Беларусь этой самой! Так что ли?

— Не шуми, Степан, — мы ведь теперь, считай, в одном Союзе. Как прежде. Вот только Беларусь свою нужно как следует приспособить к нашему расейскому делу. Ну там подрубить кое-что, убрать лишнее...

— Вот он пусть и подрубит, и уберет! — ворчит Степан. — Мы и так ему одолжение сделали — приняли в нашу расейскую компанию. Ценить должен! Так что, Григорий, давай без лишнего разговора приступай к делу!

Григорий мнется, краснеет и, наконец, нервно вскидывает голову, так что аккуратно зализанные волосы разлетаются, обнажая громадную лысину.

— Что же это получается, Николаич? — проносит он жалобно и даже как-то сокулится. — Ведь мы договаривались: все на равных, чин-чинером. Чтобы по справедливости. Насчет суверенитета и прочих прав...

— А я не прочь супротив? — рассудительно говорит Николай и тянет из пачки Григория новую папиросу. — Не ведь сам знаешь, какая нечистая общественная ситуация. По телевизору и в газетах кричат, с кем, мол, объединяемся, — с фашистом. Опять же с реформами у тебя полный застой. Оно, конечно, правильно, что ты не спешишь, как наши дерьмократы. Но уж больно откровенно ты, Григорий, скажешь тебе по совести, закручиваешь и

про Гитлера, и про Сталина... Про их положительные примеры. Подходить бы маленько... А ты с плеча рубишь. Нельзя так...

— Но ты ж знаешь меня, Николаич! — почти кричит и кривит лицо в истерику Григорий. — Я прямой, я честный! Ежели я народу обещаю, то исполнить должен! И человек без обмана! Обещал подрубить всю эту поганую демократию — и выполняю! Обещал людям вернуть великий и могучий Союз и...

— Ладно ты, обещалкин! — прерывает его Степан. — Кончай дурить голову! В великом и могучем — как было? Один шар, правда? Потому и могучий был! А ты чего добиваешься? С одной стороны, за Союз, а с другой — чтоб в ем два шара было. Так, Григорий, не получишь! Это будет новая смута, и только.

— А, может, он единственный шаром хочет быть? — прищуривается Николай. — А, Григорий, признавайся, есть тайное мечтанье?

Григорий еще больше краснеет, потом отчаянно рубит воздух рукой:

— Ну есть, есть такое мечтанье! — Он что стыдится-то, Николаич? Ты ведь старый уже, пора, как говорится, и честь знать. А меня в Расе уважают, сам знаешь. Ну не Зюганова же с Жириновским пусть себя насладитками ошатишь!

Николай сурово сдвигает брови:

— Раню меня хоронили, Григорий! Я еще вас всех переживу. И Зюганова с Жириновским, и тебя.

— Да ведь на третий срок все равно не выберут, — сочувственно замечает Григорий. — Не положено по конституции. А тебе осталось всего меньше трех лет...

— Ну, это не твоего ума дело! — обрывает его Николай. — Сам-то, небось, Беларусь свою насильничать и конституцию под себя учредил, и в парламент самолично своих людей назначил, и граждан на улицах твоих харюшки возвои дубаст, так что мне за тебя, как первейшего союзника, перд запалом стыдно.

— У меня все строго по закону, по референдуму, стало быть, — бормочет в некоторой растерянности Григорий. — Ты на нас, Николаич, не греши. У нас не то что в нашей Расе — и порядок, и почти всегда зарплата людям выплачивается, пусть хоть и маленькую, и пенсия...

— Так что ж ты из своего рая к нам в Расеу прешься? — возмущается Степан. — Ежели у тебя столько счастья, так и пользуйся им на здоровье!

Григорий вынимает из кармана пиджака расческу и аккуратно причешивает волосы.

— Вот ты главный хозяйственник расейский, Степан, а

ни хрена не понимаешь. Я не в Расеу прешь. Я больше насчет Союза... Поскольку обещал народу...

— Опыть двадцать пять! — еще больше возмущается Степан. — Это ты будешь по телевизору для народа по Союзу говорить. А у нас тут своя лавочка, понимаешь?

— Как не понять, — уныло говорит Григорий. — Николай примирительно хлопает его по плечу.

— Ладно, чего раскид? Дело надо делать! Времени-то в обрез... Прав Степан: надо твою Беларусь к нашим порядкам приспособить. Так что давай, Григорий, начинай!

Все трое мужчин подходят к столу. Степан откидывается с тела холстины.

— Она ведь еще живая, братцы, Беларусь моя! — всхлипывает Григорий. — Как же это — по-живому-то?

— А на кой хрен она нам мертвая? — заливает Степан. — Нам живая и нужна! Так что ты поосторожнее. Кое-что, разумеется, надо отнять, но так, чтобы без убийства окончательного.

— Опыту у меня никакого, — растерянно бормочет Григорий. — Ну, это ты напраслину на себя возводишь, — говорит Николай и подталкивает Григория ближе к столу. — Я сам по телефону видел, как ты народ на улицах молотишь. Так что не стесняйся... Ты — мясник отменный.

— Стойте, братцы! — упирается Григорий. — Вы мне гарантии должны дать!

— Какие гарантии? — хмурится Николай.

— А кем же я у вас после этого изверства буду? Ведь такой грех беру на душу, а плата неизвестна! Газеты пишут, что вроде вы меня министром губернатором сделаете, и только.

— А тебе чего хотелось бы? — зло спрашивает Степан. — В Кремль на белом коне?

— Ну ежели в Кремль нельзя, то, во-первых, оставить за мной в полном моем подчинении Беларусь мою, хотя уже и исполненную, и изуродованную. А, во-вторых, чтобы прав у меня в новом Союзе было побольше, чем у президента Татарстана Шаймиева. Все-таки Беларусь была отделившимся, настоящим суверенным государством. Ну и мы же — братья-славяне! Чего ж мы на одну доску с бусурманом становимся? Обидно это...

Николай подает Григоричу табак:

— Кончай эту торговлюшку, Григорий! Ей-Богу, стыдно нам за тебя! Вроде такой сильный мужик был, а тут вырвет перед самым делом тебя заколодило. Нехорошо... Народу ведь наши жалко.

Григорич трясет сильнейшей лихорадкой:

— Боюсь, братцы, впервой мне это дело!

Степанчик подает ему бутылку:

— А ты хлебни для храбрости.

— Она ведь дышит, дышит, братцы! — стучит зубами о горлышко бутылки Григорий. — И ведь красивая еще какая...

— Да, баба твоя, хотя и покуда сильно за последние годы, но еще в теле, — замечает Степан. — Вот тело мы и оставим. А все остальное ей ни к чему.

— Что же это получается, братцы? — в ужасе шепчет Григорий. — Это значит — жить ей без рук и ног?

— А это чтоб не хватала, чего не следует, и не бегала на сторону, — добродушно смеется Николай. — Да и голова ей, в общем, не потребуется...

— Как же без головы-то? — отшатывается Григорий.

— А зачем ей голова, Беларусь твоя? — успокаивает его Степан. — За нее есть кому думать. Без головы-то оно и проще жить, легче.

Григорий нервно сжимает в руках топорик и спрашивает:

— С чего начинать-то?

— Разумеется, с суверенитета, — решительно говорит Николай. — Это раньше мы давали суверенитета столько, сколько брали. Теперь, брат, времена иные...

— А где он мститесь-то, суверенитет этот?

— В голове, в голове, дурачок ты полный! Ну совсем ошалел! — говорит Степан и подталкивает Григорича в спину. — Давай, не тяни!

— Может, кого из церковных позвать? Чтоб осязали дело... Филарета, что ли... — бормочет в нерешительности Григорий.

— Филарет твой уже дал добро, — недовольно морщится Николай. — Они с моим Алексием давно уже все порешили.

— Неужто дали благословение на убийство?

— Не на убийство, а на усекование ненужных частей, — издевательски говорит Степан. — А это для больших разницы. Убийства мы попусту не можем, поскольку принадлежим к цивилизованным странам.

— А что скажет мировое общественное мнение? — тянет время Григорий.

— Ну ты даешь! — хохочет Николай. — Это после того, что ты натворил, тебя еще, оказывается, интересуют мировое общественное мнение?

— Да это я так, для порядка, — смущается Григорий. — Мало ли чего... Шум какой выйдет или еще что...

— Какой шум, когда Беларусь твоя, согласно референдуму, сама на все и согласилась, — закипает снова Степан. — Ты что — забыл? Мы ж тебе и подмогли с

этим делом — общенародным вслеплением.

— Да помню, помню! — раздраженно помахивает топориком Григорий. — Хотя и не забыл, в какие игры мы играли с этими спасателями нашей Шарейским и Тихиной.

— Ну полно, полно, Григорий! — успокаивает его Николай. — Дело прошлое. Теперь у нас полное, мыло сказать, доверие. Шутка сказать — Союз восстанавливаем!

— А была не была! — в отчаянии кричит Григорий и заносит над телом Беларусь топорик.

Поздним вечером из барака выходят трое мужчин. Григорича шатает, и он опирается на плечо Степанчика.

— А ловко ты ее разделал, Беларусь свою! — одобительно говорит Николай. — Я бы так не сумел.

— Да уж, мастер отменный, — подхватывает Степанчик. — Родную бабу не пожалел. Значит, истинно предан Союзу. Быть тебе министром губернатором, вот те крест!

— Как — губернатором? — вскрикивает Григорий. — Вы же обещали! Неужто обманули, судачи дети? Николаич, как же это?

— Не дрейфи, Григорий, я тебе тут такую штуку обмозговал — сам Клинтон позвонит. Поглядя я, как ты топориком-то орудуешь, и подумаю, что нельзя таким способностям пропадать зря. И будешь ты у нас теперь самым настоящим ликвидатором этих самых чертовых суверенитетов. Как считаешь, Степанчик, справится?

Степанчик бережно поправляет лежащую на его плече голову Григорича и говорит:

— Есть тут у нас для тебя новая работенка. Еще одним бабур-суверенитету надо к нашим расейским интересам приспособить. Ты теперь у нас, значит, незаменимый...

Пальчик, выходящий, — размазывает слезы по щекам Григорий.

— Да уж, так получается, — соглашается Николай. — Но работа-то важная, нужная наша. Союзная работа. Не каждому под силу. Только особо талантливым.

Далеко позади остался старший барак. А трое мужчин все брели и обужалили. До случайных прохожих долетали реплики:

— Как он с себя-то рубанил! А потом голову враз отпил! Молодчина!

Васильевская (лат. vivus — живой, sesto — расчленение) — выполнение операции на живом организме.

Вторая отсрочка возможна

В феврале этого года я закончил с отличием техникум и хочу поступить в университет. Но в военкомате мне сказали, что одна отсрочка у меня уже была, а вторая не дается. Так ли это?

Д.Гарбарук, Дроздовский район.

В Министерстве обороны республики мне пояснили, что согласно статье N5 Закона Республики Беларусь "О всеобщей воинской обязанности и военной службе" призывники, действительные, имеют право только единожды воспользоваться отсрочкой от призыва в армию. Правда, в этом году, согласно приказу военного комиссариата, весенне-осенний призыв продлен до 20 августа. Сделано это для того, чтобы выпускникам школ, профессионально-технических училищ и техникумов предоставить возможность поступить в высшие учебные заведения республики. В местный военный комиссариат вы должны предоставить справку, что подали документы для поступления в университет. И если вы успешно сдадите экзамены и станете студентом вуза, то снова получите отсрочку. Правда, это не значит, что вам вообще не придется служить в армии. Если в учебном заведении, где вы будете учиться, нет военной кафедры, то после окончания вуза вас призовут в ряды Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Когда нужна справка о вывозе валюты?

Недавно мой сын пересек границу Беларуси и Украины. При себе он имел 200 американских долларов, о чем и указал в декларации. Но таможенники отправили его на личный досмотр, заявив, что на провоз такой суммы требуется справка из банка. Насколько я знаю, раньше такая справка требовалась на провоз суммы свыше 500 долларов. Можете, что-то изменилось в правилах, а мы не знали?

Галина Васильевна, Гомель.

Нет, в правилах, регулирующих ввоз и вывоз валюты для частных лиц республики, пока ничего не изменилось.

Лечитесь по месту прописки

Мы с мужем прописаны у родителей, а живем в другом районе Минска. Недавно я заболела, вызвала на дом врача из местной поликлиники. Первую медицинскую помощь мне оказали, а получить больничный лист отпустили в поликлинику по месту прописки. Правильно ли это?

А.Кнорз, г.Минск.

К сожалению, да. Лечиться в нашей республике приходится по месту прописки. Как пояснили мне в Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, согласно пункту 8 "Инструкции о порядке выдачи листов нетрудоспособности и справок о временной нетрудоспособности", которую утвердил еще в декабре 1993 года министр здравоохранения, больничные листы выносятся и предоставляются в лечебно-профилактические учреждения по месту жительства или по месту работы обратившегося гражданина по предъявлению паспорта.

Конечно, если вам вдруг случится заболеть в другом городе, будучи в командировке или в гостях, то вы, безусловно, можете обратиться за медицинской помощью в местную поликлинику. В таком случае больничный лист выдается только с разрешения главного врача и скрепляется его подписью и печатью лечебного учреждения.

Памятная медаль за российские рубли

Я ветеран Великой Отечественной войны, освободил Беларусь от немецких захватчиков. Находясь в Дня Победы мне предложили купить памятную медаль маршала Жукова. Не произвел ли это? Как можно приобрести ветеранам купить награду?

И.И.Филычев, г.Витебск.

Это не произвол властей, ибо данная награда не является государственной. К 100-летию со дня рождения легендарного Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова в России на Санкт-Петербургском монетном дворе была изготовлена памятная медаль. Учреждена она общественно-патриотической организацией Союз ветеранов России. На лицевой стороне медали изображен барельеф Жукова с надписью "Маршал Советского Союза" и подписью "Жуков", а на оборотной — надпись "Великий сын советского народа", изображающая памятник всем ветеранам советских лет — сержантам и солдатам, а также рельефные цифры — 1896—1996.

Носить эту награду имеют право ветераны войны и ветераны Вооруженных Сил, отслужившие в армии не менее 25 лет. Эта медаль не является государственной наградой. У белорусской республиканской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов нет денег, чтобы выпустить медали, поэтому всемирно-известное право на ее ношение белорусским ветеранам предложили приобрести этой наградный знак за 15 тысяч российских рублей.

Самый маленький король

Где-то слышала, что одной из африканских стран правит четырехлетний король. Неужели такое может быть?

Алина, г.Барановичи.

Конечно, может. Королем ведь не избирают прямым или тайным голосованием. Корона передается по наследству. А в африканской республике Уганде в королевстве Торо она перешла четырехлетнему наследнику престолоа Ойо Нимба Камамба Рукии IV. В августе 1995 года неожиданно умер его отец — король Патрик, и ничего не оставалось делать, как усидеть на трон маленького Ойо.

Коронация самого маленького короля на всей планете продолжалась несколько дней. Утомленный иннаугурацией Ойо сорвал с себя корону и стал подбрасывать ее в воздух, а когда президент Уганды начал свою приветственную речь, Ойо соскочил с трона и зарылся в подол матери, тридцатилетней вдовствующей королевы Бест Олимы.

Число поданных маленького короля невелико: немногим более миллиона. Сам Его Величество живет в своем королевстве, во дворе у Форт-Портало. В Лондоне он посещает Эннерсдейскую начальную школу. Ойо — добрый король и прилежный ученик, любит друзей и книги. Говорят, что его сокровенная мечта — забрать всех своих школьных товарищей в Уганду.

Раздел Ветеранов НАРЕЙКО.

На "Атланце" заробками задавлены. Не задавлены чэргамі на прахадных...

Телефонный звонок рабочего завода халатдильника шмат чым здзіўіў, прымушыў задумацца. Скарыдзёўся чалавек на тое, што ў апошні час заводдзіцца марня губляць час, ідуць на прыш і вяртаюцца з яе, і запысуў наведальніц прадпрыемства, каб пераконацца, што суразмоўца не хлусіць, а кажа сапраўды, што ні на ёсць праўду.

Высвятлялася, што заводдзіцца прадпрыемства абсталявалі спецыяльнымі "супамі" з аўтаматызаванай сістэмай кантролю. На галоўнай праходнай іх ажыццяўляе. На далатковай — тры. Замест звычайных пропускаў выдавалі рабочым і служачым а іх тут калі сямі тысяч — магнітныя карткі з персанальным кодам. Завалася б, зрабілі добрую справу. Усе працуючыя — як на далоні, калі хто пакінуў завод, калі прыйшоў на працу — усе фіксуецца, даленыя выплываюць на камп'ютэры. І звесткі ў кантэйнэры аб справках заўсёды канкрэтныя.

Словам, у вытворчым аб'яднанні "Атлант" стваралі зрабіць усё як мага лепш, а атрымалася наадварот. У выніку людзі вымушаны губляць паўгадзіны, каб прайсці праходную ў адзін бок, і столькі ж — каб у другі. Бо абсталяванне набывлі не ў лепшым стане. У выніку аўтаматы псуецца, гэта выклікае нервоўнасць у людзей. Стваряюцца доўгія чэргі. Даволіцца лабаранца на працу загіда, з разлікам на чэргі, каб свечасова трыпіць на

змену.

Чакаў, што мой суразмоўца пачне ва ўсім винаваціць генеральнага дырэктара аб'яднання Л.Калупіна: мільярд, а куды глядзіць краўдзіштва. Аб гэтым і заўважыў "незадаволенаму" рабочаму.

— Што вы, — пачулася ў тэлефоннай трубе, — на Леаніда Іванавіча мы літаральна молямы, просім! Усягошніца, каб, крый Божа, не пераважыў хто на больш высокую пасаду. Гэта менавіта ён у сённяшні шчыж час забірае! У нас стабільная праца, свечасовай выдачай заробковых грошай. Кожны гадоў па першым класу дырэктара працаваў і дзень, і ноч, і без выхадных, і без воллукі...

— А які ж сабыста ў вас заробак? — папыкаўся ў суразмоўца.

— Ведаеце, на гэце пытанне было б лепш не адказваць, бо ў нас больш спрыяльных умоваў, чым на іншых прадпрыемствах сталіны.

— Усё ж, якая сярэдняя зарплата рабочых "Атланта"?

— Не хачеў павядаць настроі іншым, але, так і быць, скажу: калі трох мільянаў. У каго крыху менш, у каго крыху больш...

Субсеанс яшчэ раз папавіўся ў "Атлант".

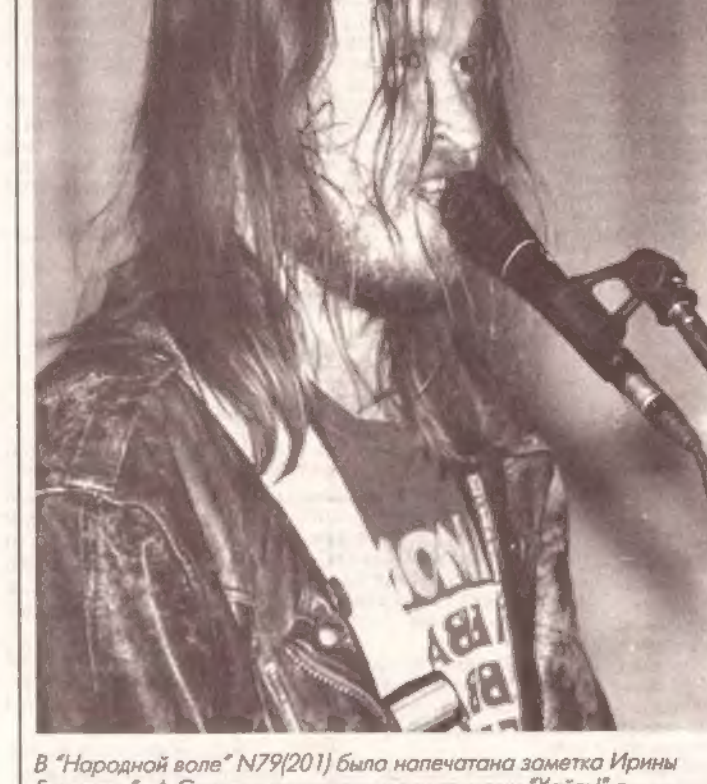
Р.С. Аўтар скарыстаўся парадой патэлефонаваўшага ў редакцыю і назваў сваю завітанку на прасектэ Маішэва, аб — у 7 годзі раніцы (у 15 годзі 30 хвілін) — якраз тады, калі ішла перамога. І сапраўды, убожы чэргі і пачуў "немае" ў тэлефоннай размоўе прасектэ. Ведаючы, не заўсёды праба адносіцца з падзяраюцца да анімуса. Бывае, што і не крываць зны душой, хаця і не называюць сваё імя. Такі, відавочна, час.

красілі: у гэтым вялікай заслуга генеральнага дырэктара. Калі ж я спытаў, як гэта стасуецца з праблемай дэпо прахадных, суразмоўца заўважыў:

Памочнікі ў генеральнага дзірэкцара. Называў хача б намесніка дырэктара Уладзіміра Мельнікова. Калі выбіраў у кіруючы прафсаюзны орган, абіяну, як былі рабочыя, хлапачыцца аб завалачаных, рабіць усё, каб і працывалі за ахвоту, і хлусіць тейп. Не прайшло паўгода, як стаў прафсаюзны актывіст (свой жа, з рабочых, з тэхнікумам за плячымі) намеснікам генеральнага. І "пакапаўся" аб... прапускусным рэжыме. Ужо ведаеце, як у нас аўтаматызавалі прахадную. Дык зараз прасіўся хто самае папулярнае ў чэргы, скланяюцца на розны лад...

Калі ж я папыкаў суразмоўцу назваць прасіўшага, той не разгубіўся:

— Ведаеце, справа ж не ў прозвішчы. Вам кожны сказанае павердзіць. Я вельмі жалаю працаваць на "Атланце", але вось дробязі настрой псуецца...



Віктар СВІРКО.

В "Народной воле" N79(201) была напечатана заметка Ирины Грамыки "...А Совещания приветствовали криками "Хайло!" о концерте, который состоялся в рамках акции "Рок прямого действия". Признаюсь, когда материал шел в номер, мы опасались: неужели и в самом деле так вели себя поклонники молодежного союза "Прямое действие"? Но в редакцию поступило еще одно письмо на эту же тему, да к тому же со снимками. Печатаем его без сокращений.

27 апреля в городе Минске состоялось очередное по своему объему мероприятие, названное акцией "Рок прямого действия". Инициаторами проведения акции с участием групп "Северное сияние", "Красные Звезды", "Гражданская оборона" стали господа Шаблинский — директор "Риф-клуба", Владимир Селиванов — лидер группы "Красные Звезды", а также союз молодежи "Прямое действие". Как было уже замечено, в концерте принимала участие ольская группа "Гражданская оборона" в лице Егора Летова. Имя этого человека, его творчество настолько сильно перевернуло молодые умы тинейджерской, что к началу мероприятия концерный зал "Минск" — место проведения акции — был забит до отказа. И это при том, что билеты на "Рок прямого действия" начали проливаться 27.04.97 г., то есть в день мероприятия! Однако цена их была настолько доступной, что даже если бы пролажа билетов началась за час до концерта, все равно нашлась бы масса желающих. Но любому мероприятию подобного рода обычно сопутствует множество трений, недоразумений и даже провокационных действий. О них и поговорим.

Патриотический союз молодежи "Прямое действие" заявил о себе сравнительно недавно. Однако это не помешало его членам начать серьезную политическую пропаганду, основанную на явно выраженных призывах к созданию единой империи с помощью молодого поколения. Подобным местом для агитации или, как потел Летов, "полем экспериментов" стала площадка Дома политпросвещения, на которой в течение полутора часов музыканты призывали к вступлению в патриотический союз "Прямое действие". "Да здравствует единая империя!" — таковым был лозунг этого дела. К великому сожалению, никто на данный момент не в праве осуждать П.С.М. Однако любая рекламная (и не только) пропаганда патриотического союза молодежи могла быть вполне объяснима, если бы не один факт.

В момент проведения акции, буквально незадолго до начала концерта, господа Шаблинский и

О "Роке прямого действия" с хулиганским оттенком

Мне же довелось увидеть то, о чем так часто рассказывают наши отцы, деды, свидетельствуют документы о временах сильнейшего тоталитаризма! Обиные настроения собирающихся на концерте людей представляли собой волну единого порыва к действию. К какому конкретно? Здесь уже мнения разнились. Однако ясно одно: во время акции "Рок прямого действия" имела место жестокая политическая инициатива, предположительно подросткам в свете антиправительственных устоев. Таким образом, разгорелись внутрисамосовские конфликты между представителями организации снов, коммунистов и антикоммунистов — все они составляли принадлежность на концерт публики, возраст которой не превышал 20 лет. Вот такой "идеализированный" молодежь собралась на акцию "Рок прямого действия".

А что же почетный гость Егор Летов? Он оказался, как всегда, в своем амплуа. Уничтожая преобладающее количество неэнормитивной личности в его песнях, можно представить, что творился в зале во время выступления "Гражданской обороны". После каждой исполненной Егором Летовым композиции зрительские скандирования "Летов! Летов!" чередовались с громкими "Ха-х-х..."

Взгляните на снимок, который

— вверх справа. Кого намерен объединить под своей крышей так называемый патриотический союз "Прямое действие"? Этих юнцов? Так... Тогда далеко пойдут Александр Григорьевич Лукашенко, горячо поддерживающий порывы лидеров "Прямого действия".

И сидел в зале и мне было страшно. Было страшно представлять, насколько целенаправленно разлагались моральные устои, переламывались моральные ориентиры, дедами. Егор Летов воспитывает сына, а тот, в свою очередь, взрослеет на песнях отца. О чем они, эти песни? О жизни? О свободе? О правде? "Да!" — отвечают многие из тех, кто находился в тот вечер в концертном зале Дома политпросвещения и чей жизненный путь еще только начинался. И это уж точно даст мне полное право сделать вывод о том, что прибыл из Омска — глубинки Российской — такой, кто молежился своим привнести в сотни тысяч голов идеологию с сомнительным жизненным мировоззрением. И, конечно же, не без участия тех, кто поддерживает "Прямое действие".

Игорь ПОЛОНСКИЙ.

На снимках так выглядел в сцене Егор Летов; так было в зале.

Выставки

Акулье дрейфы? З лесу, вядома ж...

Лясы ў Беларусі займаюць больш за трыцццю частку зямельнай тэрыторыі. Кожны год яны генеруюць больш за 77 мільянаў кісладару і паглынаюць 93 мільяна тун вуглякислота газа. Нездарма лясы называюць лёгкімі краіны.

Ужо ў трэці раз у Мінску праходзіць міжнародная выстава "Лес. Дрэвапрадукцыя". У ёй прымаюць

узел больш за 60 прадпрыемстваў з васьмі краін свету.

Выстава рыхтавалася ў кантакце з Міністэрствам лясной гаспадаркі. У яе рамках праходзіць навукова-практычная канферэнцыя "Лес-97", у час якой абмянуцца думкамі праблемы дэсартрацыі, дрэвапрадукцыі і нарытоўкі, лясавадарвання, палявання і

сказаць, паспрабаваў апрацаваць. "Усялякая пішуць пра прадзінства, навашта магі людзям тлуміць...", — і шарка пакрыўчыў ад мяне.

Пытаючыся ў старога, не здаў у мяніла, але падумалася: ці ж лічыцца, хто не знайшоў у гэты дзень незалежнасці ці апавядання перамяшчэння выклікаў у сваёй паўтавой скрыні, што іх "выкрывалі" ад тлумачэння маюць, і што б яны на гэта казалі? Інакш чым старым марам назваць гэта не магу.

Алесь ШЫДЛОВСКИ.

Крадзеж... сярод белага дня

Як адін стары ў Стоўбцах "ізм-завараў" перыядычны выданні на вернасць прыдзімліва.

Здарэнне, сёжам, якое а стаў у тады рашаць Стоўбцах на мінулым тыдні, прымуся ўспомніць прыказку "У шчыім белае чэргі вознацца". Дык вось, ідуць неж па адной з вулачак райцэнтра, я заўважыў, як метраў за дзесяць ад мяне нейкі дзядушка, пры дапамозе шпцы і плашкарты, вытаскае газету з плашкартаў скарка. Алім словам, крадзе, бо пачынаў дзядушка захацелася.

"Мабыць, на прасу грошай не хапае", — падумалася. Але тое, што ўбачыў лідзе, усялячхна мяне да глыбін душы. Дзядок праводзіў сваёсвабоду "роўнаю". Калі ў скрынцы аказалася газета кіпталу сённяшняй "Народнай газеты" ці да яе падобная, я за завалачаннем зноў апускаў яе назал. А калі бачыў "Народную волю" ці "Свабоду", вочы яго загараліся, рух трэсіўся, і з жыўдзённым інстынктам стара разавалі выклікалі на шматкі, кілачы сабе ў сумку. Раптам ён заўважыў мяне, і перш чым я паспеў шпосы

сказаць, паспрабаваў апрацаваць. "Усялякая пішуць пра прадзінства, навашта магі людзям тлуміць...", — і шарка пакрыўчыў ад мяне.

Пытаючыся ў старога, не здаў у мяніла, але падумалася: ці ж лічыцца, хто не знайшоў у гэты дзень незалежнасці ці апавядання перамяшчэння выклікаў у сваёй паўтавой скрыні, што іх "выкрывалі" ад тлумачэння маюць, і што б яны на гэта казалі? Інакш чым старым марам назваць гэта не магу.

Алесь ШЫДЛОВСКИ.

Украина

Кучма: Киев и Минск пошли навстречу друг другу

По словам президента Украины Леонида Кучмы, его переговоры с главой белорусского государства Александром Лукашенко "не были очень простыми, но и не очень сложными".

Выступая на пресс-конференции после подписания двухсторонних документов, среди непростых вопросов Л.Кучма выделил, в частности, "переговоры о долге" (по мнению белорусской стороны, Украина задолжала Беларуси 217 млн. долларов по результатам торговли между двумя странами в 1992 году — "ИФ").

Л.Кучма подчеркнул, что вместе с А.Лукашенко имел возможность обсудить все вопросы, которые "интересуют и Украину, и Беларусь". Как отметил украинский президент, "комплект подписанных документов, в частности, делимитация нашей границы протяженностью 1,2 тыс. километров без единого выстрела, говорит о том, что мы пошли навстречу друг другу".

Среди подписанных президентов в Киеве документов Договор между Украиной и Беларусью о государственной границе, протокольное описание ее прохождения, а также альбом топографических карт государственной границы.

Члены правительства двух стран подписали соглашения о сотрудничестве приграничных областей, о совместных действиях для минимизации и преодоления последствий черныбыльской катастрофы, о сотрудничестве органов внутренних дел двух стран в приграничных районах, о сотрудничестве в области карантин растений.

Оргстекло
(листы, трубы, шифер, зеркала),
поликарбонат
(листы, гранулы),
текстолит, фторопласт,
перилит, ПОН-Б,
асбокартон, капролон,
набика, салмикаова,
винилпласт, силикатель,
изолента ПВХ, ХБ,
ДВП, лак бесцветный,
паролон, шпатель,
краски, закаточные,
АВТОКОСМЕТИКА

(0172) 63-23-47, **АВТО**
63-87-30, 64-60-20 **"УСБА"**

Как стать неотразимой?

Природа хорошо надо мной потрудились: пропорции супермодели у меня почти с рождения. Беда только — кожа до недавних пор была не слишком здоровая: мелкие морщинки, сыпь, расширенные поры. Какие только маски я не пробовала! Какие только снадобы не глотала! Безрезультатно.

По счастью, у моей истории хороший конец. Когда я была на практике в США, один врач из Сан-Франциско посоветовал попробовать таблетки "Супер-Пчелиная пыльца". Я приняла их ровно двадцать два дня (столько длилась практика), и чудо свершилось. Моя кожа разгладилась, стала эластичной, появился приятный румянец. Лицо очистилось, посвежело. А еще появилось великолепное настроение, а значит — голливудская улыбка. Словом, пыльца оказалась просто шикарным косметическим и психотропным средством.

Недавно я узнала, что "Супер-Пчелиная пыльца" уже есть в Минске. Это просто здорово!

Алена КЛЕМАЛИЦКАЯ.

От редакции
Получить бесплатную консультацию сертифицированных специалистов и приобрести "Супер-Пчелиную пыльцу" можно по адресу: г.Минск, пр.Машерова, 75, корпус 1. Медицинский центр.

Время работы с 9.00 до 19.00 без выходных и перерыва. Здесь также можно приобрести и другие биодобавки производства Национальной Академии питания США:

"Про-Мэн-Экстра" — биологически активная пищевая добавка, способствует излечению мужчин от аденомы и воспалений предстательной железы.

"Супер-Иохимбе Экстракт" — натуральный продукт для повышения потенции и выносливости у мужчин естественным путем.

"Супер-Сжигатель жира № 1" — натуральный продукт для избавления от лишнего веса и омоложения организма без диет и физических нагрузок.

"Супер-Голденсил" — очиститель организма от шлаков и токсинов.

"Актулий хряль" — противовоспалительный препарат (профилактика раковых заболеваний).

"Супер-Биокомплекс" — стимулятор функциональных систем организма.

Все препараты сертифицированы. Бесплатная доставка по городу Минску.

15-процентная постоянная скидка инвалидам, участникам войны и ликвидаторам последствий аварии на ЧАЭС.

Каждую субботу и воскресенье с 10.00 до 18.00 прием ведет врач высшей категории С.С.Грохов.

Грузия

Шеварднадзе занимает 18-е место в списке самых богатых людей страны

Президент Эдуард Шеварднадзе, по мнению жителей Тбилиси, занимает лишь 18-е место в списке самых богатых людей Грузии. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного среди жителей грузинской столицы газетой "Иберия экспресс".

Самым богатым человеком Грузии тбилисцы считают главу Аджарии (автономия на юге Грузии) Аслана Абашидзе. Второе место, по их мнению, занимает проживающий в Москве известный скульптор Зураб Церетели.

В первой десятке самых богатых людей Грузии жители Тбилиси назвали государственного министра Нико Лекиашвили, министра внутренних дел Каху Тарамалдзе, министра спорта Каку Асатиани, министра безопасности Шота Кавира, шефа тбилисской полиции Лесура Микадзе, а также ныне разжалованного по обвинению в терроризме бывшего шефа службы безопасности Грузии Игоря Георгиели.

В то же время, отмечает газета, эти данные являются весьма отрывочными, поскольку декларацию об имущественном положении заполнил лишь государственный министр Н.Лекиашвили. Согласно декларации, его состояние оценивается примерно в 200 тысяч долларов.

Таким образом, этот опрос отражает лишь распространенные среди тбилисцев мнения, а не реальное имущественное положение названных в списке людей.

Европейский валютный союз: пункт адлкости — 1 студенья 1999 года

Немецкий канцлер Гельмут Коль заявил, что Валютный союз у Европы зможя начать свою лейнась с 1 студенья 1999 года, як 1 было запланивано. Да гэтага часу, на яго думку, краіны-члены валютнага саюза будуць атпавляць патрабаванні, неабходныя для членства.

Паводле слоў Гельмута Коля, прымот у эканаміі Германіі сёння складзе 2,5 працэнта, а ў 1998 годзе гэта лічба будзе яшчэ больша.

ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ
"ЕСОРИОН" (влагостойкие)
"ARMSTRONG"
СВЕТИЛЬНИКИ ВРЕЗНЫЕ
точечные и рastroбные

СТЕКЛОКЛАННЫЕ
ОБОИ "МИТЕК"
и клеи для них
СТЕКЛООБОИ
ШИТОВОЙ ПАРКЕТ

предлагает
"Алапамот"
Тел. факс (017) 264-28-82

Российская Федерация

Политики в Москве аргументируют право России применить первой ядерное оружие в случае угрозы своей безопасности

На брифинге в Москве пресс-секретарь президента Сергей Ястржембский, отвечая на один из вопросов журналистов, назвал "важное резонансное" положение, содержащееся в концепции национальной безопасности, о возможности для России в определенных условиях нанести первой ядерный удар.

"Сколько десятилетий блок НАТО использовал так называемую доктрину сдерживания в отношении Москвы. Почему бы нам не поменяться ролями?", — подчеркнул

пресс-секретарь, являющийся одновременно заместителем главы Администрации президента, курирующим международные вопросы. Заместитель секретаря Совета Безопасности РФ Борис Березовский также подтвердил, что отстает от России в определенных условиях нанести первой ядерное оружие в случае угрозы своей безопасности.

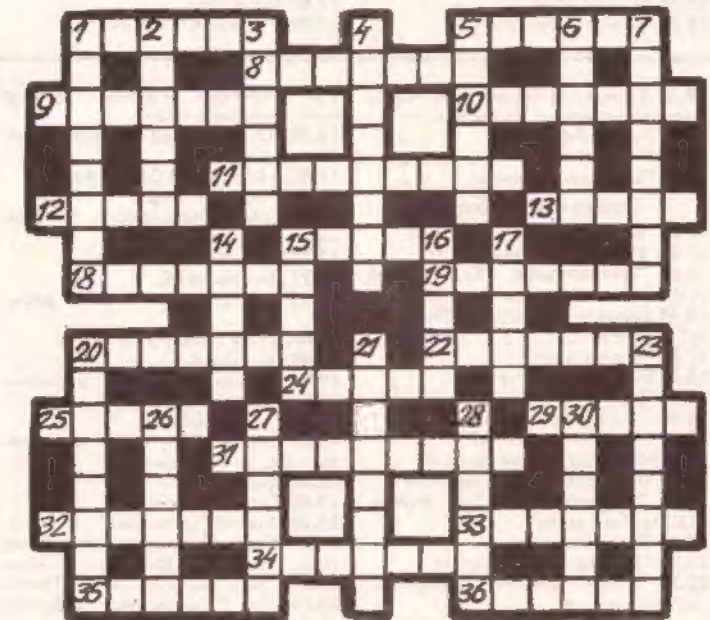
Аргументируя свою мысль, Б.Березовский подчеркнул, что она соотносится с жизненно важным интересом российского государства. По его словам, "мы не агрессивны и не собираемся отовоевывать

чужие территории". "Но может случиться так, что агрессором в отношении России будут выступать другие или же мы будем загнаны в безвыходное положение. И что тогда?" — сказал Б.Березовский. "Мы не можем жертвовать всем, включая свою независимость", — убежден он.

Возражая противникам такого подхода, он напомнил, что концепция национальной безопасности СССР содержит "аналогичное право".

Кроссворд

Составила Любовь ИОНОВА (Минск)



минаемая в "Слове о полку Игореве".

По вертикали: 1. Подотряд отряда десятиногой раскообразных. 2. Прикрытые, прегрда. 3. Вооруженные силы государства или часть их. 4. Средневековый общегерманский уголовный закон, составленный при Карле V и отличающийся особой жестокостью мер наказания. 5. Московский князь, сыгравший большую роль в усилении Московского княжества. 6. Поселок городского типа в Минской области, известный своим промыслом: художественной керамикой и вышивкой. 7. Настоящая фамилия одного из основоположников белорусского кино Ю.Ярница. 14. Народный художник СССР, белорусский скульптор. 15. Вытнутый залив с извилистыми невысокими берегами. 16. Эпиграмматическое сочинение. 17. Очерные предметы, кофты. 20. Популярный роман П.Сувстрера и М.Аллена. 21. Поведение, не знающее страха. 23. Раздел физики, исследующий упругие волны разной частоты. 26. Немецкий философ, музыковед, композитор. 27. Автор романа "Овод". 28. Человеческая обезьяна, обитающая в Юго-Восточной Азии. 30. Древний римский феодальный род, к которому принадлежали папы, кардиналы.

По горизонтали: 1. Советский государственный и партийный деятель, Герой Советского Союза, первый секретарь Минского подпольного обкома, командир партизанского соединения. 5. Кустарник с белыми цветками и красными горькими ягодами. 8. Удаленная от центра часть города. 9. Исследователь Восточной Сибири, составитель первой геологической карты Байкала. 10. Человек, чье неискреннее поведение прикрыто приоткрытым чистосердечием. 11. Итальянский композитор, органист, клавишник-виртуоз. 12. В сражении, кулачным боем: тесный, сомкнутый ряд людей (переносн.). 13. Представитель индейского народа в Мексике. 15. Четырехместная карета с открытым верхом. 18. Ложные, несобственные надежды, мечты. 19. Русский писатель, автор романа "Дети Арбата". 20. Особенности

отделки или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

облики или строения поверхности какого-либо материала. 22. Участница минского подполья, почетная жительница Минска. 24. Ежемесячный литературно-художественный журнал Беларуси. 25. Сооружение для хранения, обслуживания и ремонта самолетов. 29. В Древнем Риме: площадь, рынок, ставшие центром политической жизни. 31. Раздел математики, изучающий свойства фигур, не изменяющиеся при любых деформациях. 32. Зародки животного в начальном периоде развития. 33. Род полукустарников и кустарников семейства губоцветных, произрастающих в тропиках и субтропиках и служивших для получения эфирного масла. 34. Город в Ставропольском крае на реке Калаус. 35. Автор и ведущая популярной музыкальной передачи на белорусском радио "Вечера на канале". 36. Река, приток Свислочи, упод

Среда, 21 мая

Белорусское телевидение
 7.30 Утренний коктейль.
 7.45, 17.50 "Музыкальная обложка".
 7.50, 17.40 Экономист.
 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
 8.10 Усадьба. Программа для детей.
 8.40 Телевизионный Дом кино. Дневник IV Международного кинофестиваля "Женское кино".
 9.00 ТВ — школа. Образовательное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
 9.20 Детский сванс. "Все дело в шпигле".
 9.50 Бездельники.
 10.20 Музыкально-развлекательная программа "Королевская охота". Телефон для рекламодателей (017) 250-48-14.
 11.00 "Просто фантастика". Теле-сернал.
 11.55 Видимо-невидимо.
 11.55 Видеокурсы французского языка.
 15.45 "Накануне будущего".
 16.25 "Неукротимая фантазия". Теле-сернал.
 17.00 Музыкальный антракт.

Четверг, 22 мая

Белорусское телевидение
 16.00 Педагогический экран. Белорусский аграрный технический университет.
 16.10 ТВ — школа. Образовательное искусство. 7-й класс. Государственный художественный музей Беларуси.
 17.00 Музыкальный антракт.
 17.10 Уроки Н.Новожиловой.
 17.40 Экономист.
 17.50 "Музыкальная обложка". Белорусский эстрадный.
 18.00, 23.50 Новости.
 18.20 "Просто фантастика". Теле-сернал.
 19.15 Тема дня.
 19.35 Сделано в Беларуси. Производственное объединение "Белкоммунмаш".
 19.50 Бенедикт. Артист Николай Кириченко.
 20.30 Весна крестьянских хлопот. Брестская область.
 20.40 Колыбельная.
 21.00 Панорама.
 21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
 22.05 "Осенняя казнь". Худ.

Пятница, 23 мая

Белорусское телевидение
 7.30 Утренний коктейль.
 7.45, 17.50 "Музыкальная обложка".
 7.50, 17.40 Экономист.
 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
 8.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
 8.20 Авто-парк.
 8.30 Турбобюджет. Путешествия, встречи, отдых.
 9.00 ТВ — школа. Образовательное искусство. 7-й класс. Государственный художественный музей Беларуси.
 9.30 Детский сванс. Телебон.
 10.00 Бархатный сезон.
 10.30 "Просто фантастика". Теле-сернал.
 12.20 "Зорная роща". Телеконкурс молодых артистов эстрады.
 15.15 Видеокурсы французского языка.
 15.45 "Здесь мой причал". Короткометражный Худ. фильм.
 16.30 "Переход". Передача для подростков. Прямая линия.
 17.00 Музыкальный антракт.
 17.10 "Краски земли родной". Док. фильм.
 17.20 "Простые исповеди". Теле-сернал о судьбе Марты Пятгорской.
 18.20 "Просто фантастика". Теле-сернал.

Суббота, 24 мая

Белорусское телевидение
 8.00, 15.00, 21.00 Новости.
 8.15 Здоровье. Азбука витаминов.
 8.45 Все про все.
 9.10 Остров вдохновения. "Я рисую".
 9.25 Уроки Н.Новожиловой.
 9.35 Регион. Передача из Могилевской области.
 10.25 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
 11.55 Зеркало. Программа для женщин.
 11.55 "Музыкальная обложка". Итоги недели.
 12.30 Четвертое измерение. "Абрис". Университетская наука — экономика.
 12.00 Родовод. Самодеятельный музыкант Сергей Кохан (Логойский район).
 12.30 Многоголосие. Польское культурно-просветительское общество "Полоничка".
 13.00 Телепорт.
 13.45 О.Достоевский. "Покорная". Моноспектакль в исполнении заслуженного артиста Беларуси Владимира Шелестова.
 15.20 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 2-я.
 16.15 Телевизионный Дом кино. Закрытие IV Международного кинофестиваля "Женское кино".
 16.40 "Риск-версия". Телеигра.
 17.10 Белорусский дом.
 17.40 Зорная роща. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
 18.15 Галерея. Кинорежиссер Валерий Рыбачев. Авторская про-

Воскресенье, 25 мая

Белорусское телевидение
 8.00 "Коктейль по воскресеньям".
 9.00 Мультиклуб.
 10.10 Берлина мира. Подведение итогов телевикторины за май.
 10.45 "Все нормально, мам!" Развлекательная программа.
 11.15 Турбобюджет. Путешествия, встречи, отдых.
 11.45 Арсенал. Принимает участие председатель Государственного комитета Пограничных войск Республики Беларусь генерал-майор А.А.Павловский.
 12.15 "Война в воздухе". Док.сернал (США).
 12.40 Соплище. Ключевский район.
 13.10 "Колыца славы". Встреча олимпийцев Беларуси.
 13.50 Сущность. Духовная программа.
 14.15 "Аллодисменты". Музыкальная программа к Дню химии.
 15.00 Новости.
 15.30 "Уникум". Игра-тест.
 15.55 Бон тон. Тележурнал моды.
 16.25 "Оскар". Телеигра.
 17.00 Футбол. Кубок Беларуси. Финальный матч.
 18.55 "Белорусская страховая компания" представляет сериал "Потеряты" (Великобритания).
 19.25 Бездельники.
 20.00 Рэзоник.
 20.30 Спортивный телеклуб.
 21.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
 21.25 Ток-шоу "Карамболь" с уча-

17.10 "Сялярары". Док. фильм.
 18.20 "Просто фантастика". Теле-сернал.
 19.15 Тема дня.
 19.35 Темная комната. "Достоверно".
 20.00 Ток-шоу "Это моя работа". Профессия: бармен.
 20.25 Автопарк.
 20.40 Колыбельная.
 21.00 Панорама.
 21.45 "Центер" с миссией здоровья по всему миру. Видеопрограмм.
 21.50 "Ференц Лист". Худ. фильм.
 22.30 Третий тайм.
 24.00 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
 8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
 9.00 Программа В.Познера "Мы".
 9.40 В мире животных.
 10.20 Домашняя библиотека.
 10.30, 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
 14.20 "Волшебные приключения Казимиро". Мультисериал.
 14.45 Калитус и К.

фильм (Тайвань).
 24.00 "Крок". Программа для молодежи.
 0.30 Телевизионный Дом кино. Дневник IV Международного кинофестиваля "Женское кино".
ОРТ
 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
 8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
 9.00 "Парижские тайны Эльдара Разазова". Фильм Нуаре.
 9.40 Клуб путешественников.
 10.40 Снак.
 14.20 "Волшебные приключения Казимиро". Мультисериал.
 14.45 Остров Чунга-Чанга.
 15.15 Лего-го!
 15.40 "Ринго и его друзья". Молодежный сериал.
 16.10 ...До шестнадцати и старше.
 16.35 Вокруг света: сериал "Затерянные миры".
 16.40 Погода.
 18.05 Час пик.
 21.00 Джентльмен-шоу.
 19.05 Моя семья: магия и астрология.

18.15 Тема дня.
 19.35 "Листая страницы истории". Теле-сернал.
 19.50 "В джунгли только девушки". Развлекательная программа.
 21.15 Весна крестьянских хлопот. Гандевский район.
 20.25 Музыкальный антракт.
 20.40 Колыбельная.
 21.00 Панорама.
 21.50 "Ког". Худ. фильм (Испания).
 23.35 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
ОРТ
 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
 8.15, 17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
 9.05 Моя семья: магия и астрология.
 9.45 Пока все дома.
 10.20 Домашняя библиотека.
 10.25 Игры, гармония, любовь!
 10.25 "Волшебные приключения Казимиро". Мультисериал.
 14.45 Омар Шариф в приключенческом фильме "Таинственный остров".
 16.30 Магия: мир сверхъестественного.
 18.10 Погода.
 18.15 Человек и закон.
 18.45 Поле чудес.
 19.45 Спокойной ночи, малыши!

грамма Т.Егоровой.
 18.50 По вашим просьбам. "Любовь, смертельная игра...".
 20.15 История любви. Зоя Белозвоник и Александр Гарцуев.
 20.40 Колыбельная.
 21.45 Телеангел.
 22.05 Худ. фильм "Два придура с поросенком" (Франция).
 23.35 Видимо-невидимо.
ОРТ
 7.00 Николай Оликин в историческом фильме "Легенда о княгине Ольге". 1-я серия.
 8.10 "Болек и Лелек". Мультфильм.
 8.40 Лотто-Миллион.
 8.45 Домашняя библиотека.
 9.00, 14.00 Новости.
 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
 9.30 Утренняя почта.
 10.05 "Калембур". Юмористический журнал.
 10.40 Снак.
 11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
 11.25 Георгий Миллер в фильме "Майская ночь, или Утопленница".
 12.20 Кирилл и Мефодий. Тайная миссия к славянам.
 12.45 Ток-шоу "Поехали!".
 13.25 Очевидное — невероятное.
 13.55, 20.50, 1.00 Программа передач.
 14.20 Мультфильм: "Сказка о золотом петушке". "Садко — богатырь".
 15.10 В мире животных.
 15.50 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" — "Ростсельмаш".
 17.50 Погода.

тивом группы "Лицей".
 22.00 Худ. фильм "Последние дни Шен Нгу". Худ. фильм (Австралия).
 23.40 Бархатный сезон.
ОРТ
 7.00 "Легенда о княгине Ольге". 2-я серия.
 8.10 Мультфильм: "Петя и Красная Шапочка". "Сестрица Алнушка и братец Иванушка". "Синеглазка".
 8.55 Тираж "Спортлото".
 9.00, 14.00, 23.45 Новости.
 9.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
 9.30 Пока все дома.
 10.10 Утренняя звезда.
 11.00 Арсенал.
 11.30 Ирийск, гармонь, любовь!
 12.00 "Сельский час". Тележурнал.
 12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Утраченные святыни моря".
 13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петровский.
 14.20 Доксикино Россия в программе "Приглашение к музыке".
 14.45 Клуб путешественников.
 15.35 Мультифейерверк: "Приключения Вуди и его друзей".
 16.20 "Один на один". Ведущий — А.Любимов.
 16.45 Футбольное обозрение.
 17.20 Счастливые случаи.
 18.10 Погода.
 18.15 Евгений Сидимин в русском боевике "Волжья кровь" (1996 г.).

14.55 До-ми-соль.
 15.15 Зоя джунглей.
 15.40 "Ночи и его друзья". Молодежный сериал.
 16.10 ...До шестнадцати и старше.
 16.35 Вокруг света: сериал "Затерянные миры".
 18.05 Погода.
 18.10 Час пик.
 19.00 "Парижские тайны Эльдара Разазова". Фильм Нуаре.
 19.45 Спокойной ночи, малыши!
 20.00 Время.
 20.40, 23.55 Программа передач.
 20.45 Александр Калюкин и Елена Соловей в фильме "Неоконченная пьеса для механического пианино".
 22.40 Пресс-клуб.
 23.45 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
 7.15 С добрым утром!
 8.05 "Клубника". Теле-сернал.
 8.35 Л-клуб.
 9.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
 9.40 Иванова, Петров, Сидоров и другие.
 14.05 Иванова, Петров, Сидоров и другие.
 14.45 На пороге века.
 15.10 "Темная" для О.Дмитриевой.
 15.25 "Клубника". Теле-сернал.
 16.15 Там-там новости.
 16.35 Вокруг света: сериал "Затерянные миры".
 16.40 Погода.
 18.05 Час пик.
 21.00 Джентльмен-шоу.
 19.05 Моя семья: магия и астрология.

20.00 Время.
 20.40, 0.30 Программа передач.
 20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Заказ на преступление".
 21.40 Встреча.
 23.05 Татьяна Догилева и Александр Калюкин в фильме "Проклятие", или Бег на месте".
 0.40 Пресс-экспресс.
Канал "Россия"
 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
 7.15 С добрым утром.
 8.05 "Клубника". Теле-сернал.
 8.35 "Аншлаг" представляет.
 9.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
 9.40 Иванова, Петров, Сидоров и другие.
 14.05 Золотая карта России.
 15.10 Ничего, кроме...
 15.25 "Клубника". Теле-сернал.
 16.15 Там-там новости.
 16.35 Вокруг света: сериал "Затерянные миры".
 16.40 Погода.
 18.05 Час пик.
 21.00 Джентльмен-шоу.
 19.05 Моя семья: магия и астрология.

17.55 "Золотая серия". Татьяна Венедеева и Александр Калюкин в фильме "Здравствуйте, я ваша тетка".
 20.00 Время.
 20.40, 0.30 Программа передач.
 20.45 "Клубника". Теле-сернал.
 21.45 "Клубника". Теле-сернал.
 23.05 Филлип Нуаре и Кристофер Ламберт в историческом фильме "Макс и Иеремия".
Канал "Россия"
 7.00 Утренний экстресс.
 7.55 Топыши — почтой.
 8.05 "Меморин". Телеигра.
 8.30 Клуб "Адреналин".
 8.45 Доброе утро, страна!
 9.30 В мире животных.
 10.05 Вести в эфире.
 10.15 "Хочу в артисты...".
 10.55 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
 11.05 Анонимные собеседники.
 11.30 Сад культуры.
 12.00 Лучшие игры НБА.
 13.00 Вести про...
 13.25 "Суббота, воскресенье, понедельник". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
 14.20 Карикон по-русски.
 14.50 Двойной портрет.
 15.20 Бесконечное путешествие.
 15.50 Кирилл и Мефодий — святые учителя. Повесть о двух славянских писателях и культуру.
 16.50 Теле-сернал.
 17.30 Старая квартира. 1953 год.
 19.00 Вести.
 19.35 Сам себе режиссер.
 20.15 "Тей, славный!" Первый международный телефестиваль славянского фольклора.
 21.50 Момент истины.

19.50 Кинофантазия.
 20.00 Время.
 20.40, 23.55 Программа передач.
 20.45 "Клубника". Теле-сернал.
 21.45 "Клубника". Теле-сернал.
 23.05 Филлип Нуаре и Кристофер Ламберт в историческом фильме "Макс и Иеремия".
Канал "Россия"
 7.00 Утренний экстресс.
 7.55 Топыши — почтой.
 8.05 "Меморин". Телеигра.
 8.30 Клуб "Адреналин".
 8.45 Доброе утро, страна!
 9.30 В мире животных.
 10.05 Вести в эфире.
 10.15 "Хочу в артисты...".
 10.55 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
 11.05 Анонимные собеседники.
 11.30 Сад культуры.
 12.00 Лучшие игры НБА.
 13.00 Вести про...
 13.25 "Суббота, воскресенье, понедельник". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
 14.20 Карикон по-русски.
 14.50 Двойной портрет.
 15.20 Бесконечное путешествие.
 15.50 Кирилл и Мефодий — святые учителя. Повесть о двух славянских писателях и культуру.
 16.50 Теле-сернал.
 17.30 Старая квартира. 1953 год.
 19.00 Вести.
 19.35 Сам себе режиссер.
 20.15 "Тей, славный!" Первый международный телефестиваль славянского фольклора.
 21.50 Момент истины.

16.15 Там-там новости.
 16.35 Вокруг света: сериал "Затерянные миры".
 18.05 Погода.
 18.10 Час пик.
 19.00 "Парижские тайны Эльдара Разазова". Фильм Нуаре.
 19.45 Спокойной ночи, малыши!
 20.00 Время.
 20.40, 23.55 Программа передач.
 20.45 Александр Калюкин и Елена Соловей в фильме "Неоконченная пьеса для механического пианино".
 22.40 Пресс-клуб.
 23.45 Пресс-экспресс.

Санкт-Петербург
 11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
 12.10 "История любви". Сериал.
 13.00 Срок ответа — сегодня.
 13.35 Совет садоводов.
 14.10 Русская усадьба.
 14.35 Мультифильм.
 14.45 "Возвращение". Телевизионная драма (США). 2-я серия.
 15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
 16.10 Еще одна Россия.
 16.35 Звезда.
 17.30 Телемагазин.
 18.35 Большой фестиваль.

20.20 Кумиры прошлых лет. А.Ла-Куни, женщина-врач".
 20.30 Точка опоры.
 22.35 Кто мы?
 23.30 По вашим письмам.
Санкт-Петербург
 15.00 "История любви". Сериал.
 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
 16.05 "Головоломка". Худ. фильм (США). 1-я серия.
 16.35 Детское ТВ: Студия "Вообра-
 "От и до...".
 17.30 Телемагазин.
 18.35 Большой фестиваль.
 19.15 Спорт.
 19.20 "История любви". Сериал.
 20.10 Слово — депутатам.
 20.20 Изле Липа и ее друзья.
 20.50 Телеслужба безопасности.
 21.05 "Головоломка". Худ. фильм (США). 1-я серия.
 22.05 События.
 22.20 Спортивное обозрение.
 22.35 "Мы — артисты". Театральная программа.
НТВ
 5.00 Сегодня утром.
 9.15 Утро.
 9.30 Женские истории. "Доктор

Куни, женщина-врач".
 10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Открытый мир.
 12.45, 24.00 Телемагазин "Товары — почтой".
 13.20 Большое "Время".
 13.35 Дистанция 60.
 16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
 17.30 Футбольный клуб.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.40 Герой дня.
 19.05 "Я шагну по Москве". Худ. фильм.
 20.30 "Алло, Финал".
 20.45 "Недотопы" Семана Алтеева.
 21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-таехасски".
 22.40 Времени.
 23.00 Сегодня в полночь.
 23.20 Ночное "Время".
 0.10 Пьер Клемента, Жан-Пьер Лео, Альберто Лионелло и Анна Франки в фильме Пьера Паоло Пазолини "Саванна" (Италия-Франция).
ТВ-6 Москва
 13.00 Юмористический сериал "Ку-

17.55 "Золотая серия". Татьяна Венедеева и Александр Калюкин в фильме "Здравствуйте, я ваша тетка".
 20.00 Время.
 20.40, 0.30 Программа передач.
 20.45 "Клубника". Теле-сернал.
 21.45 "Клубника". Теле-сернал.
 23.05 Филлип Нуаре и Кристофер Ламберт в историческом фильме "Макс и Иеремия".
Канал "Россия"
 7.00 Утренний экстресс.
 7.55 Топыши — почтой.
 8.05 "Меморин". Телеигра.
 8.30 Клуб "Адреналин".
 8.45 Доброе утро, страна!
 9.30 В мире животных.
 10.05 Вести в эфире.
 10.15 "Хочу в артисты...".
 10.55 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
 11.05 Анонимные собеседники.
 11.30 Сад культуры.
 12.00 Лучшие игры НБА.
 13.00 Вести про...
 13.25 "Суббота, воскресенье, понедельник". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
 14.20 Карикон по-русски.
 14.50 Двойной портрет.
 15.20 Бесконечное путешествие.
 15.50 Кирилл и Мефодий — святые учителя. Повесть о двух славянских писателях и культуру.
 16.50 Теле-сернал.
 17.30 Старая квартира. 1953 год.
 19.00 Вести.
 19.35 Сам себе режиссер.
 20.15 "Тей, славный!" Первый международный телефестиваль славянского фольклора.
 21.50 Момент истины.

19.15 Спорт.
 19.20 "История любви". Сериал.
 20.15 Телевизионная провинция.
 21.05 "Возвращение". Телевизионная драма (США). 2-я серия.
 22.05 События.
 22.20 Спортивное обозрение.
 22.30 "Телекомплект". Музыкальное шоу.
НТВ
 5.00 Сегодня утром.
 9.15 Утро.
 9.30 Док. фильм "Дикая природа".
 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Открытый мир.
 12.45, 24.00 Телемагазин "Товары — почтой".
 13.20 Большое "Время".
 13.35 Дистанция 60.
 16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
 17.30 Футбольный клуб.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.40 Герой дня.
 19.05 Худ. фильм "Тайный агент Ройс" (Великобритания-США).
 21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-таехасски".
 22.40 Времени.
 23.00 Сегодня в полночь.

9.30 Женские истории. "Доктор Куни, женщина-врач".
 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Открытый мир.
 12.45, 24.00 Телемагазин "Товары — почтой".
 13.20 Большое "Время".
 13.35 Дистанция 60.
 16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
 17.30 Футбольный клуб.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.40 Герой дня.
 19.05 "Талант убивает". Худ. фильм (США-Великобритания).
 20.40 Русский альбом.
 21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-таехасски".
 22.40 Времени.
 23.00 Сегодня в полночь.
 23.20 Ночное "Время".
 0.10 Пьер Клемента, Жан-Пьер Лео, Альберто Лионелло и Анна Франки в фильме Пьера Паоло Пазолини "Саванна" (Италия-Франция).
ТВ-6 Москва
 13.00 Юмористический сериал "Ку-

Куни, женщина-врач".
 10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Открытый мир.
 12.45, 24.00 Телемагазин "Товары — почтой".
 13.20 Большое "Время".
 13.35 Дистанция 60.
 16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
 17.30 Футбольный клуб.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.40 Герой дня.
 19.05 "Я шагну по Москве". Худ. фильм.
 20.30 "Алло, Финал".
 20.45 "Недотопы" Семана Алтеева.
 21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-таехасски".
 22.40 Времени.
 23.00 Сегодня в полночь.
 23.20 Ночное "Время".
 0.10 Пьер Клемента, Жан-Пьер Лео, Альберто Лионелло и Анна Франки в фильме Пьера Паоло Пазолини "Саванна" (Италия-Франция).
ТВ-6 Москва
 6.00, 8.00, 13.50, 22.50 "Шесть новостей".
 6.10, 16.35, 23.50, 0.55 Диск-канал.
 6.40 Мультисернал "Ветер в явах".
 7.10, 17.10, 23.55 Дорожный патруль.
 7.20 "Рецепты от Центрера".

11.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Полфинал.
 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
 16.00 Русский альбом.
 16.30 Мультисернал "Человек-пук".
 17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
 17.30 Доброе утро. Я и моя собака.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.30 Герой дня без галстука.
 18.55 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов" (США). Фильм 3-й.
 20.45 "Куль".
 21.45 Намедрин-71.
 22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империал страсти".
 23.10 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 11-й тур.
 24.00 Ночной канал. "Плейбой-шоу".
ТВ-6 Москва
 6.00, 7.00, 22.15 "Шесть новостей".
 6.10 Музыка кино.
 6.30 Клуб "12 копеек".
 7.10, 23.20 Дорожный патруль.
 7.25 Детский сванс. "Рок-ролл для принцессы". 1-я серия.
 8.40 "Центер-приз".
 8.50 Мультфильм "Последний из могикан".
 9.45 Программа для детей "Это мы не прокинем".
 10.15 Сериал о природе "Дикая природа Австралии".
 10.20 Открытая неделя.
 11.55 Документальный сериал "Теория заговора": "Подпольная война против абортов".

11.00, 15.00 Сегодня днем.
 12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Полфинал.
 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
 16.00 Русский альбом.
 16.30 Мультисернал "Человек-пук".
 17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
 17.30 Доброе утро. Я и моя собака.
 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
 18.30 Герой дня без